

GUÍA DE INSTRUCCION

NOMBRE DEL CURSO	MODALIDAD	DURACIÓN
Ortografía	En línea	40 horas

OBJETIVO GENERAL

Aplicar y comprender las reglas de ortografía y desarrollar habilidades que permitan expresarse de forma correcta en contextos comunicativos variados.

DÍA O SESIÓN	TEMA / ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS (TEMA, MÓDULO, UNIDAS Y/O ACTIVIDAD)	CONTENIDO/ ACTIVIDAD	METODOLOGÍA (DINÁMICA DE GRUPO Y/O TÉCNICAS DIDÁCTICAS)	APOYOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS (RECURSOS)
Semana 1	1. El uso de las palabras. 1.1. Accidentes gramaticales. 1.1.1. De género y de número.	Aplicar los accidentes y categorías gramaticales de género y de número en la redacción de textos profesionales y coherentes. Unidad 1	Ejercicios prácticos, identificación de los accidentes y categorías gramaticales utilizadas en el español.	Elaboración de un texto a partir de una lista de palabras, donde, además de escribir con coherencia, se incluyan y respeten los accidentes gramaticales de género y de número.	Lecturas, ejercicios, recursos multimedia.
Semana 1	1.1.2 De tempo y de persona.	Aplicar los accidentes y categorías gramaticales de género y de número en la redacción de textos profesionales y coherentes. Unidad 1	Ejercicios prácticos, identificación de los accidentes y categorías gramaticales utilizadas en el español.	Elaboración de un texto a partir de una lista de palabras, donde, además de escribir con coherencia, se incluyan y respeten los accidentes gramaticales de género y de número.	Lecturas, ejercicios, recursos multimedia.

GUÍA DE INSTRUCCION

DÍA O SESIÓN	TEMA / ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS (TEMA, MÓDULO, UNIDAS Y/O ACTIVIDAD)	CONTENIDO/ ACTIVIDAD	METODOLOGÍA (DINÁMICA DE GRUPO Y/O TÉCNICAS DIDÁCTICAS)	APOYOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS (RECURSOS)
Semana 2	2. La frase. 2.1. Categorías gramaticales.	Identificar las categorías gramaticales en un texto, considerando su intención y situación comunicativa. Unidad 2	Redacción de un texto original en el cual además se identifiquen las categorías gramaticales del texto elaborado.	Ejercicios prácticos para identificar las categorías gramaticales dentro de un texto. Elaboración de un texto original donde identifique y señale las categorías gramaticales que utiliza en el mismo.	Lecturas, ejercicios, recursos multimedia.
Semana 3	3. Puntuación y signos auxiliares. 3.1. Las sílabas de una palabra. 3.1.1. Acentos. 3.1.1.1. Prosódico. 3.1.1.2. Ortográfico.	Aplicar las normas de la escritura en la redacción de textos coherentes. Unidad 3	Ejercicios prácticos donde el estudiante identifique el tipo de acento que lleva una palabra dentro de diferentes textos y oraciones.	Reconocer las reglas gramaticales más comunes. El estudiante generará una tabla donde, a partir de una lista dada, determinará la regla gramatical que le corresponde y redactará una oración con la palabra dada.	Lecturas, ejercicios, recursos multimedia.
Semana 3	3.1.2. Palabras agudas. 3.1.3. Palabras graves. 3.1.4. Palabras esdrújulas. 3.1.5. Palabras sobreesdrújulas.	Aplicar las normas de la escritura en la redacción de textos coherentes. Unidad 3	Identificar los errores ortográficos de varios textos y la re-escritura de uno de ellos.	Realización de ejercicios de práctica sobre ortografía y puntuación con cada tipo de acentos.	Lecturas, ejercicios, recursos multimedia.

GUÍA DE INSTRUCCION

DÍA O SESIÓN	TEMA / ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS (TEMA, MÓDULO, UNIDAS Y/O ACTIVIDAD)	CONTENIDO/ ACTIVIDAD	METODOLOGÍA (DINÁMICA DE GRUPO Y/O TÉCNICAS DIDÁCTICAS)	APOYOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS (RECURSOS)
				Respuesta a un cuestionario para afinar la identificación de los errores gramaticales y la correcta escritura de las palabras en su contexto.	
Semana 4	4. Al redactar. 4.1. Sinonimia. 4.2. Antonimia. 4.3. Analogías. 4.4. Metáforas.	Construir textos utilizando metáforas y analogías con un lenguaje estándar y aplicando las reglas ortográficas. Unidad 4	A partir de la identificación de un ejemplo de cada uno de los fenómenos lingüísticos vistos (sinónimos, antónimos, analogías, metáforas), redactar un texto completo.	Realización de ejercicios de práctica con sinónimos y antónimos, ejercitando la paráfrasis mecánica y la generación de un nuevo texto a partir de los antónimos de un escrito proporcionado. Participación en un foro, en donde se compartirán metáforas extraídas a partir de obras de la literatura universal, que permitan la generación de un párrafo donde se utilicen.	Lecturas, ejercicios, recursos multimedia.